

## Programma 1-4 maggio 2020

### Venerdì 1 maggio

- Ore 18:00 **Lavorando al futuro. Messaggi e parole sul Primo Maggio**, Ert in occasione della Festa dei Lavoratori ha deciso di dare la parola ai giovani del territorio, di ascoltare una restituzione del loro immaginario, delle loro aspettative, delle loro preoccupazioni e proposte. Sono nate così alcune "lettere", messe poi in dialogo, in un video di 50 minuti, con la forma della poesia e della ballata, alternandole a una selezione di testi di grandi voci della letteratura internazionale: dalla Ballata del lavoro di Edoardo Sanguineti a Il lavoro di una donna di Maya Angelou (tradotto da Sergio Lo Gatto) e Madre Operaia di Ada Negri, da Canto dei battellieri del riso e Carbone per Mike di Bertolt Brecht alla Poesia sulle attività quotidiane degli operai e delle operaie di Questi Stati di Walt Whitman fino a Il grido di Giorgio Gaber (da Il signor G., Dialogo tra un'impiegato e un Non So). Le letture sono a cura di attrici e attori molto cari a **ERT Fondazione**, che negli anni hanno contribuito a vario titolo al suo percorso: Daniele Cavone Felicioni, Michele Dell'Utri, Simone Francia, Lino Guanciale, Michele Lisi, Diana Manea, Paolo Minnielli, Maria Vittoria Scarlattei, Jacopo Trebbi. Il progetto nasce da Emilia Romagna Teatro Fondazione in collaborazione con **Regione Emilia Romagna, Emilia Romagna Creativa, Comune di Modena, Comune di Castelfranco Emilia, Comune di Vignola, Comune di Bologna e Comune di Cesena**
- Ore 18:50 **La città delle dame - Femminismo: la storia**. Video della conferenza di Elda Guerra dal titolo: "Femminismi: la storia", svoltasi nell'ambito del ciclo "La città delle dame", rassegna ideata e prodotta dal Cassero medesimo in collaborazione con l'Associazione Orlando, la Biblioteca italiana delle donne, Udi - Unione donne in Italia, Casa delle donne per non subire violenza, Associazione Liberty e Centro di studi sul genere e l'educazione dell'Università di Bologna
- Ore 19:30 **Memoryscapes: l'Emilia-Romagna nel cinema privato**. Clip "Austerity". A cura di Home Movies. A seguire **A casa non si torna – Storie di donne che svolgono lavori maschili**, di Lara Rongoni e Giangiacomo De Stefano. Ci sono lavori considerati maschili che le donne svolgono da tempo con competenza e professionalità, superando i limiti imposti da un malinteso senso comune. Le protagoniste diventano simbolo coraggioso delle difficoltà che alcune lavoratrici sono costrette quotidianamente ad affrontare, ma anche dell'orgoglio che hanno nel condurre il proprio lavoro e la propria esistenza. Con la preziosa partecipazione di Franca Rame. Evento in collaborazione con Sonne Film
- Ore 20:30 **Dieci storie proprio così (atto terzo)**, da un'idea di **Giulia Minoli**, drammaturgia Emanuela Giordano e Giulia Minoli, regia **Emanuela Giordano**. Lo spettacolo racconta di vittime conosciute e sconosciute della criminalità organizzata, storie di impegno civile e riscatto sociale, responsabilità individuali e collettive, connivenze istituzionali e taciti consensi. "Siamo partiti nel 2012 dalla memoria di chi ha combattuto contro la criminalità organizzata – affermano Emanuela Giordano e Giulia Minoli – e dalle esperienze già consolidate di contrasto alle mafie al Sud. Nel 2015 abbiamo parlato del presente, del radicamento delle mafie al centro Italia e di alcuni esempi di lotta all'illegalità. Con questo terzo atto vogliamo riflettere sul futuro, su come l'infiltrazione delle mafie anche al nord stia cambiando il profilo dell'Italia, su come questa 'malacultura' del sopruso ad ogni livello della vita sociale contaminino le nostre vite. Vogliamo riflettere sugli strumenti che abbiamo per contrastare questo degrado: il potere di voto, il potere di acquisto, il potere di scegliere chi frequentare, il potere di educare, formare ed informare. Il

potere di proporre e di osservare, di fare caso a ciò che ci circonda senza sconti di responsabilità”. Produzione Teatro di Roma – Teatro Nazionale Teatro Stabile di Napoli – **Teatro Nazionale Emilia Romagna Teatro Fondazione** – Teatro Nazionale Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus – Centro di Produzione Teatrale. A cura di **Ert**

- Ore 21:30 **Jazz a Domicilio - La Maratona del Jazz: Kalifa Kone**, batteria, varie
- Ore 22:30 **Fine programmazione #laculturanonsiferma**

## **Sabato 2 maggio**

- Ore 18:00 **I LIVE MEI**: diretta streaming con **Balto**
- Ore 18:20 La ballata degli eroi video clip di **Les Artistes** (MEI)
- Ore 18:25 Dawn of the Dancers video clip di **Maledit** (MEI)
- Ore 18:30 **Dei suoni, dei passi**, girato sulla via degli Dei (2018). Festival di Slow Walk e Musica diviso in due fine settimana lungo la via degli Dei. Omaggiare e consacrare con la musica e la poesia, una **via che nel corso della storia è stata solcata da Etruschi e Romani**, ma anche da migliaia di viandanti che avessero necessità di percorrere questo cammino sacro agli uomini e agli Dei, è l'obiettivo degli organizzatori e ideatori del Festival, **Carlo Maver, Claudio Carboni e Maurizio Busia**, già organizzatori e ideatori di varie iniziative sull'Appennino, riuniti sotto il nome **Crinali**
- Ore 18:50 **Ciocciaria** video di **Riccardo Tesi & Banditaliana**, girato presso il Castello della Rocchetta a Riola
- Ore 18:54 **#ilMuvnonsiferma – Storytelling digitale sui Villanoviani ai tempi del Coronavirus**. Un breve video di introduzione al Villanoviano, rivolto principalmente agli studenti della scuola primaria, ma anche a tutti coloro che hanno voglia di fare un ripasso, o anche semplicemente a chi si imbatte per la prima volta nel termine 'Villanoviano' e vuole avere qualche nozione di base. A seguire **VisitMUV: gli oggetti raccontano. La STELE delle SPADE**. Cos'è la Stele delle Spade del sepolcreto di Marano di Castenaso? Perché si chiama "delle Spade"? Qual è la sua particolarità? Un video per rispondere a queste domande e spiegare l'eccezionalità del reperto, fiore all'occhiello del MUV!
- Ore 19:00 **Crossroads On Air**: diretta streaming con **Javier Giroto**, sax soprano, sax baritono
- Ore 19:30 **Un popolo in pieno sole**, documentario di **Claudia Vavassori**. Un viaggio nel cuore del Senegal, alla scoperta di territori e confini invisibili. Nguith, un piccolo villaggio nella provincia di Linguère dove l'emigrazione è diventata una strategia comunitaria di sopravvivenza. Qui nasce il progetto di ARCS, SOUFF – Terra che contribuisce alla creazione di un modello di agrosistema creando le basi per un concreto cambiamento, con l'obiettivo di combattere l'esodo rurale e migliorare le condizioni di vita della popolazione di Linguère. L'emigrazione verso l'Europa, passata e odierna, due generazioni a confronto: obiettivi e speranze, ostacoli e conquiste che i padri africani, dei figli di oggi, hanno voluto regalare alle future generazioni. In questo panorama il teatro assume il ruolo di ponte tra il progetto SOUFF e la comunità. La realtà artistica dell'associazione senegalese Takku Ligey e il Teatro dei Venti di Modena sensibilizzano i giovani grazie alla condivisione delle differenti pratiche teatrali: la sinergia che si crea attraverso lo scambio di tradizioni e culture ci fa capire quanto la diversità sia sinonimo di crescita. Prodotto da Fondazione Cassa di Risparmio di Modena, Arci Modena, Humareels. Evento a cura di **Teatro dei Venti**
- Ore 20:20 **Emily. Il Giardino nella Mente**, di e con **Isadora Angelini** e con **Luca Serrani** (**Teatro Patalò**). Un lavoro teatrale sull'opera della poetessa Emily

Dickinson. Alla morte della poetessa la sorella trovò un cassetto pieno di poesie, trascritte in piccoli fascicoli. Di lei rimangono anche le lettere con le quali intrattenne rapporti di cura, d'amore e di dialogo con il mondo. In mezzo alle sue carte, furono trovati 52 frammenti scritti su buste già usate. Queste buste di carta sembrano messaggi gettati ai venti del futuro, indirizzati a nessuno e a tutti contemporaneamente e su questi messaggi si basa lo spettacolo di Teatro Patalò

- Ore 21:10 **Memorie di Adriano, le canzoni del clan di Adriano Celentano.** Le canzoni del clan sono le canzoni di un'Italia giovane, di nuovo giovane, che guardava altrove e a se stessa anche nelle canzoni, in queste canzoni, tenere ed urlate, scritte da autori vari ed arrangiate dai migliori per essere cantate da tutti, insieme al molleggiato e a Don Backy, insieme agli amici. Canzoni danzate e sussurrate che cantiamo, diversamente, anche oggi per appartenenza e desiderio, per curiosità e gusto di una memoria viva e sorprendente. Con **Peppe Servillo**, voce; **Javier Giroto**, sax; **Fabrizio Bosso**, tromba; **Furio Di Castri**, contrabbasso; **Rita Marcotulli**, pianoforte; **Mattia Barbieri**, batteria. Produzione proMusic Lab e Ater
- Ore 22:30 **Jazz a domicilio - La Maratona del Jazz:** diretta streaming con **Pietro Beltrami**, pianoforte
- Ore 23:00 **Fine programmazione #laculturanonsiferma**

### **Domenica 3 maggio**

- Ore 18:00 **I LIVE MEI:** diretta streaming con **Leone**
- Ore 18:20 **Mirko Casadei festeggia i 90 anni dell'Orchestra.** Mirko Casadei parte dal cuore della sua "Romagna Capitale" e sceglie il Teatro Petrella di Longiano per l'immagine del suo tour (spettacolo del 2018). Sul palcoscenico accanto a Mirko i suoi virtuosi musicisti: il romagnolo **Giuseppe Zanca**, arrangiatore e bassista, **Marco Lazzarini e Giuseppe Satanassi** alla sezione fiati insieme allo straniero della squadra **Gil Da Silva**; il maestro molisano Manuel Petti fisarmonica e tastiera; il motore del ballo è il pesarese Enrico Montanaro alla batteria, la voce rock di Simona Rae da Bologna e la calda voce italiana del chitarrista perugino Stefano Giugliarelli
- Ore 19:00 **Crossroads On Air:** diretta streaming con **Greg Burk**, pianoforte
- Ore 19:30 **Ulisse, l'arte e il mito ai Musei San Domenico di Forlì.** Il più grande viaggio nell'arte raccontato in un video documentario che affronta il tema di Ulisse e del suo mito, che da tremila anni domina la cultura dell'area mediterranea ed è oggi universale. La mostra illustra un itinerario senza precedenti, attraverso capolavori di ogni tempo: dall'antichità al Novecento, dal Medioevo al Rinascimento, dal naturalismo al neo-classicismo, dal Romanticismo al Simbolismo, fino alla Film art contemporanea. A cura di Fondazione Cassa dei Risparmi di Forlì, in collaborazione con Comune di Forlì, IBC, APT Emilia-Romagna, Regione Siciliana. Video realizzato da Lepida TV
- Ore 19:42 **Museo Archeologico di Bologna e la mostra "Etruschi. Viaggio nelle Terre dei Rasna"** - video a cura di LepidaTV
- Ore 20:00 **Memoryscapes: l'Emilia-Romagna nel cinema privato.** Clip "Sugli Appennini". A cura di Home Movies. A seguire **Transumanza Tour**, di Valerio Gnesini. Un trio folk, voce chitarra violino, una pecora disegnata sulla copertina di un disco, pochi soldi e un paese da attraversare per tornare a casa, da Maratea a Genova. Un irresistibile viaggio attraverso la campagna e le sue genti; l'incontro di popoli, usanze e costumi, locali e globali; l'apprendimento di tecniche e saperi antichi e sempre di più attuali. L'evento è in collaborazione con Free U, Oblò, Kaleidoscope FactoryOre

- 21:30 **Jazz a domicilio - La Maratona del Jazz:** diretta streaming con **Filippo Cosentino**, chitarra
- Ore 22:30 **Fine programmazione** #laculturanonsiferma

#### **Lunedì 4 maggio**

- Ore 19:00 **Frankenstein Senior. Le radici scientifiche di un mito nelle Collezioni di Palazzo Poggi.** Gli esperimenti di Luigi Galvani e del nipote Giovanni Aldini, condotti a Bologna alla fine del XVIII secolo, portano a introdurre nel dibattito scientifico la nozione di elettricità animale. Con Aldini gli studi sull'elettricità animale prenderanno la via dell'Europa nella forma di impressionanti dimostrazioni scientifiche condotte su cadaveri umani negli anfiteatri di Parigi e Londra e agiranno come motivo ispiratore per il capolavoro di Mary Shelley "Frankenstein, o il Moderno Prometeo", pubblicato a Londra nel 1818. Regia di Carlo Sarti. A cura del Sistema Museale di Ateneo – Università di Bologna, 2020
- Ore 20:00 **Memoryscapes: l'Emilia-Romagna nel cinema privato.** Clip "Sotto la neve". A cura di Home Movies. A seguire **So Far, So Close** di Kristian Gianfreda. L'occupazione militare di Israele nei territori palestinesi e le esperienze di non violenza, accompagnamento e solidarietà nei confronti delle persone dei villaggi occupati. Evento in collaborazione con la Comunità Papa Giovanni XXIII
- Ore 20:12 **Leonardo Da Vinci, ovvero UNA cosa** di Roberto Mercadini
- Ore 20:20 **Futuri Maestri**, il documentario è la restituzione di un progetto di grande successo del **Teatro dell'Argine di San Lazzaro** (Bo), realizzato nel 2017. In nove sere di spettacolo, mille ragazzi dai 3 ai 18 anni andarono in scena, fu realizzata una mostra, e cinque eventi speciali e decine di laboratori. Futuri Maestri nasce nel 2015 e si conclude a giugno 2017 al Teatro Arena del Sole di Bologna. Il progetto è stato finalista al Premio Ubu 2017 come Miglior progetto curatoriale. Ora questa incredibile esperienza collettiva sul fare arte con la città, sul creare dei percorsi di bellezza partecipata in cui convivono teatro, cittadinanza, poesia, spettatori in un unico grande processo creativo, rivive nel documentario realizzato da Movimenti
- Ore 21:30 **Jazz a Domicilio:** diretta streaming con **Claudio Vignali e Serena Zaniboni**, piano e voce
- Ore 22:30 **La Grande Storia dell'Arte di Eugenio Riccomini: Il Seicento.** Conversazione con immagini. La visione borghese in Olanda e nelle Fiandre. Da Vermeer a Rembrandt. Regia di Giovanni Mazzanti, produzione Mazzanti Media anno 1996
- Ore 00:30 **Fine trasmissione** #laculturanonsiferma